



Program **Kultura**

III edycja funduszy EOG



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Biuletyn Programu Kultura

III edycja funduszy EOG

Wydanie 2/2018

Departament Funduszy i Spraw Europejskich
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17

00-071 Warszawa

Tel.: 22 69 25 410

Faks: 22 69 25 440

e-mail: dfe@mkidn.gov.pl

www.eogkultura.mkidn.gov.pl

Zespół redakcyjny:

dr Karolina Tylus-Sowa

Katarzyna Stasiaczek

Anna Groniek

Magdalena Mazurkiewicz-Suhecka

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

Wstęp

Szanowni Państwo,
przekazujemy na Państwa ręce kolejny biuletyn poświęcony Programowi Kultura. W drugiej połowie 2018 r. trwały intensywne prace nad uzgodnieniem zasad jego realizacji. Pod koniec listopada partnerom negocjacji udało się porozumieć w większości omawianych kwestii. Pozwoliło to dokonać wstępnej akceptacji Noty Konceptyjnej przez Biuro Mechanizmów Finansowych w Brukseli. W poniższym biuletynie przedstawiamy Państwu główne ustalenia, jak również pozostałe wydarzenia dot. Programu Kultura.

Zapraszamy do lektury.

1. Szkolenia dla wnioskodawców

Od 27 do 30 listopada br. odbywała się w Warszawie seria jednodniowych szkoleń dotyczących podstawowych założeń Programu Kultura. W szkoleniach mogły wziąć udział wszystkie instytucje uprawnione do składania wniosków. Łącznie w szkoleniach uczestniczyło 328 osób.



W trakcie szkoleń eksperci MKiDN przedstawili główne planowane zasady funkcjonowania nowego Programu, w tym ogólne zasady wyboru projektów. Omówiono nowe podejście zastosowane w obu działaniach. W przypadku Działania 1 położono nacisk na zarządzanie dziedzictwem kulturowym, a w przypadku Działania 2 na rozwój widowni oraz projekty związane z przedsiębiorczością w kulturze. Ponadto przedstawiono typy projektów możliwych do realizacji, listę podmiotów, które mogą ubiegać się o wsparcie oraz poziom dofinansowania projektów. Zaznaczono, że ze względu na ograniczoną alokację, Program Kultura umożliwi wsparcie jedynie kilkunastu projektom dotyczącym dziedzictwa i kilku projektom dotyczącym infrastruktury niezabytkowej. Dodatkowo eksperci MKiDN poinformowali zgromadzonych o możliwości aplikowania o granty na tzw. wizyty studyjne oraz o zasadach nawiązywania partnerstw międzynarodowych w ramach Programu.

Aspekty związane z wyliczaniem wysokości pomocy publicznej przedstawił ekspert zewnętrzny – pan Mirosław Marek. Omówił metodykę wyliczania maksymalnej kwoty operacyjnej pomocy publicznej. Wskazał również przykłady występowania pomocy publicznej w projektach dotyczących kultury. Udzielenie tego typu pomocy na projekty z zakresu kultury odbywa się na podstawie art. 53 GBER¹.

Z kolei pan Bartłomiej Lis opowiedział o potrzebie budowania i rozwoju relacji z odbiorcami-widownią (*audience development*). Wskazywał na możliwe strategie pozyskiwania stałych odbiorców wytwarzanych treści kulturowych. Podkreślił również wymierne, finansowe efekty dobrze zaplanowanego planu komunikacji z widownią.



Fot. MKiDN

¹ Rozporządzenie Komisji (UE) nr 651/2014 z dnia 17 czerwca 2014 r. uznającego niektóre rodzaje pomocy za zgodne z rynkiem wewnętrznym w zastosowaniu art. 107 i 108 Traktatu (zwanego GBER).

2. Akceptacja Noty Konceptyjnej dla Programu Kultura Mechanizmu Finansowego EOG na lata 2014–2021

W listopadzie br. Biuro Mechanizmów Finansowych w Brukseli wstępnie zaakceptowało Notę Konceptyjną dla Programu Kultura. Dokument jest efektem wielomiesięcznych prac i dyskusji pomiędzy Partnerami Programu, tj.: Norweską Radą Sztuki i Norweskim Dyrektoriatem ds. Dziedzictwa Kulturowego, jak również z Biurem Mechanizmów Finansowych w Brukseli i Ministerstwem Inwestycji i Rozwoju (Krajowy Punkt Kontaktowy). Nota Konceptyjna jest dokumentem omawiającym strukturę i kluczowe zasady Programu, m.in. takie jak: cel Programu, obszary wsparcia, budżet, rodzaje uprawnionych wnioskodawców, partnerzy projektów.

Głównym celem Programu Kultura jest rozwój współpracy kulturalnej, przedsiębiorczości w kulturze i zarządzania dziedzictwem kulturowym.

O dotację w ramach Programu będą mogli ubiegać się:

- publiczne instytucje kultury
- archiwa państwowe
- publiczne szkoły artystyczne i publiczne uczelnie artystyczne
- kościoły i związki wyznaniowe
- organizacje pozarządowe z sektora kultury
- jednostki samorządu terytorialnego
- podmioty zarządzające obiektami indywidualnie wpisanymi na listę UNESCO lub uznane przez prezydenta RP za Pomniki Historii (Działanie 1)
- przedsiębiorcy sektora kultury i kreatywnego (Działanie 2)

W ramach Programu wdrażane będą dwa działania:

Działanie 1

Zarządzanie dziedzictwem kulturowym
(projekty inwestycyjne)

Działanie 1 będzie w całości poświęcone projektom inwestycyjnym. Budżet przeznaczony na ten obszar wynosi **60,1 mln euro**, co stanowi 80% całej dotacji przeznaczonej na Program. Poziom dofinansowania dla składanych projektów wynosi 85% kosztów kwalifikowanych. Maksymalna wartość dofinansowania wyniesie **3,5 mln euro**, przy jednoczesnym braku określenia maksymalnego poziomu kosztów całkowitych projektu. W tym działaniu udział partnerów z Państw-Darczyńców jest dobrowolny (podkreślamy jednak, że obecność partnerów w projekcie będzie dodatkowo punktowana w trakcie oceny projektów).

W ramach Działania 1 będą wdrażane dwa poddziałania:

Poddziałanie 1.1

Restauracja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego
(infrastruktura zabytkowa)

Orientacyjna kwota na to poddziałanie wynosi **46,7 mln euro**

Poddziałanie 1.2.

Innowacyjne wykorzystanie infrastruktury do prezentacji dziedzictwa kulturowego
(infrastruktura niezabytkowa)

Orientacyjna kwota na to poddziałanie wynosi **13,4 mln euro**

Działanie 2

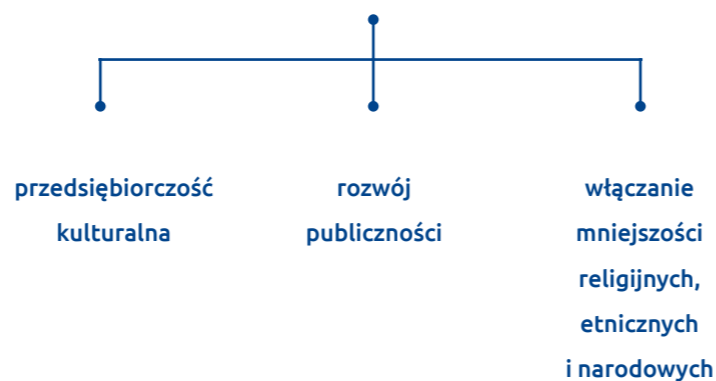
Współpraca kulturalna
(projekty nieinwestycyjne)

W ramach tego działania będzie można otrzymać wsparcie w ramach następujących obszarów:



Działanie 2 będzie dysponować kwotą **12 mln euro**, czyli 16% całkowitej dotacji na Program. Maksymalnie będzie można otrzymać **500 tys. euro** dotacji. Poziom dofinansowania dla składanych projektów wyniesie 85% kosztów kwalifikowanych. W ramach tego działania dofinansowanie będą mogły otrzymać tylko projekty realizowane w partnerstwie z instytucjami z Państw-Darczyńców. W tym działaniu eksperci będą przyznawać punkty m.in. za działania projektowe wspierające co najmniej jeden z poniższych aspektów.

Projekty powinny obejmować działania nakierowane na:



Projekty realizowane w ramach Działania 1 będą musiały zawierać dwa spójne ze sobą komponenty:



Oprócz omówionych wyżej działań Program Kultura zawiera jeszcze wstępnie zdefiniowany projekt **Żydowskie dziedzictwo kulturowe** realizowany przez Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN i partnerów projektu. Celem projektu jest ochrona i popularyzacja dziedzictwa żydowskiego poprzez innowacyjne programy edukacyjne, obniżanie barier w dostępie do kultury, budowanie krajowych i międzynarodowych partnerstw oraz powiększanie i udostępnianie zasobów historycznych do celów edukacyjnych, badawczych i wystawienniczych. Budżet na to działanie wynosi **10 mln euro**.

Ponadto Program Kultura umożliwił będzie realizację projektów w ramach Funduszu Współpracy Dwustronnej. Jego celem jest nawiązywanie i utrzymywanie partnerstw, które umożliwią przygotowanie wspólnych projektów międzynarodowych. To właśnie w ramach Funduszu Współpracy Dwustronnej otworzone zostaną nabory na tzw. wizyty studyjne.

Po ostatecznej akceptacji Noty Konceptyjnej będzie można rozpocząć prace nad ustaleniem kryteriów i trybu wyboru projektów oraz strukturą zarządzania Programem. W momencie zakończenia tego etapu prac stanie się możliwe podpisanie umowy i uruchomienie środków finansowych.

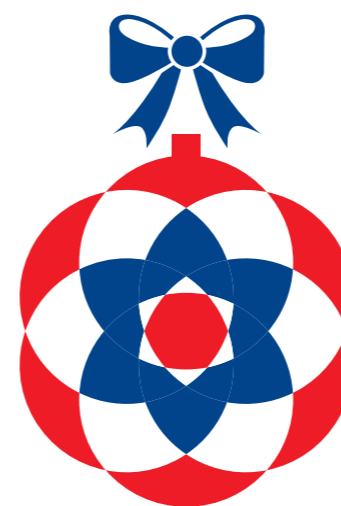
Każdy składany do Programu projekt musi m.in.
przyczynić się do tworzenia nowych miejsc pracy.

W trakcie oceny priorytetowo zostaną potraktowane projekty, które będą:



3. Spotkanie Komitetu Współpracy 6–7 grudnia 2018 r.

W dniach 6–7 grudnia w Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie odbyło się trzecie spotkanie Komitetu Współpracy Programu, w którym wzięli udział przedstawiciele Operatora Programu (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego) i partnerów Programu oraz Krajowego Punktu Kontaktowego, biura Mechanizmów Finansowych w Brukseli i Ambasady Norwegii w Polsce. W trakcie dwudniowych rozmów dyskutowano nad szczegółami dotyczącymi zasad wdrażania Programu.



*Radosnych i spokojnych świąt
Bożego Narodzenia
oraz spełnienia marzeń,
tych zawodowych i tych prywatnych,
w nadchodzącym Nowym Roku*

życzy Departament Funduszy
i Spraw Europejskich MKiDN

