



# Program **Kultura**

## III edycja funduszy EOG

## Cel Programu

rozwój społeczny i gospodarczy przez  
współpracę kulturalną, przedsiębiorczość kulturalną  
i zarządzanie dziedzictwem kulturowym

### Działanie I: Zarządzanie dziedzictwem kulturowym



**Cel działania:** poprawa zarządzania dziedzictwem kulturowym poprzez stworzenie odpowiednich warunków do prowadzenia działalności kulturalnej.

Projekty realizowane w ramach działania muszą łączyć prace inwestycyjne mające na celu ochronę dziedzictwa kulturowego z rozwojem oferty kulturalnej oraz wzmocnieniem kompetencji w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym. Elementem projektu mogą być także prace renowacyjne i digitalizacyjne przy zabytkach ruchomych, zakup sprzętu i wyposażenia oraz szkolenia dla kadr działających w sektorze kultury i kreatywnym.



### Priorytetowo traktowane będą projekty:

- pozytywnie wpływające na społeczno-ekonomiczny rozwój regionu poprzez tworzenie stałych miejsc pracy
- zorientowane na zwiększenie liczby odwiedzających
- poprzedzone konsultacjami ze społecznością lokalną
- realizowane w partnerstwie z instytucjami z Państw Darczyńców

**Beneficjenci:** instytucje kultury, archiwa, szkoły i uczelnie artystyczne, kościoły i związki wyznaniowe, jednostki samorządu terytorialnego, organizacje pozarządowe, podmioty zarządzające zabytkami UNESCO



### Alokacja na działanie:

60 mln euro

### Grant w wysokości:

0,5–3,5 mln euro

### Kwalifikowalność wydatków:

30 kwietnia 2024 roku

Środki będą rozdysponowane w całości w trybie konkursowym. Planowany jest jeden konkurs.

Projekty mogą być realizowane w partnerstwie z instytucjami z Norwegii, Islandii i Liechtensteinu.

## Alokacja na Program

88,23 mln euro, z czego 75 mln euro  
pochodzi z Mechanizmu Finansowego EOG

### Działanie II: Współpraca kulturalna



#### Cel działania:

rozwój współpracy artystycznej.

Projekty realizowane w ramach działania będą mieć charakter artystyczny i mogą polegać zarówno na organizacji wydarzeń kulturalnych, jak i na tworzeniu nowych treści. Każdy projekt musi obejmować działania nakierowane na: przedsiębiorczość kulturalną, upowszechnianie kultury lub włączenie mniejszości religijnych, etnicznych i narodowych.



Realizowane projekty będą dotyczyły muzyki i sztuk performatywnych, sztuk wizualnych, dziedzictwa kulturowego, przemysłów kultury i kreatywnych, literatury i krytyki w sztuce, edukacji kulturalnej i artystycznej.

**Beneficjenci:** instytucje kultury, archiwa, szkoły i uczelnie artystyczne, organizacje pozarządowe, jednostki samorządu terytorialnego, przedsiębiorcy ze sfery kultury



#### Alokacja na działanie:

12,3 mln euro

#### Grant w wysokości:

0,1-0,5 mln euro

#### Kwalifikowalność wydatków:

30 kwietnia 2024 roku

Środki będą rozdysponowane w całości w trybie konkursowym. Planowane są trzy konkursy.

Projekty muszą być realizowane w partnerstwie z instytucjami z Norwegii, Islandii i Liechtensteinu.

### Współpraca dwustronna



Możliwość realizacji  
wizyt studyjnych  
w instytucjach  
z Państw Darczyńców.



# Program **Kultura**

## III edycja funduszy EOG

---

Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants

Ministerstwo  
**Kultura**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

Departament Funduszy i Spraw Europejskich  
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
ul. Tamka 3  
00-349 Warszawa  
tel.: 22 69 25 410  
faks: 22 69 25 440  
e-mail: dfe@mkidn.gov.pl

---



Norweski Dyrektoriat  
ds. Dziedzictwa Kulturowego



KULTURRÅDET  
Arts Council  
Norway

Norweska Rada Sztuki

---

**Wspólnie działamy na rzecz Europy zielonej, konkurencyjnej i sprzyjającej integracji społecznej**

